PARA ANALIZAR UNA OBRA DE ARTE:

Josefa Murcia Cascales.

Primero veo si es arquitectura, escultura o pintura y después
Miro bien todos los detalles antes de empezar:

Sí es ARQUITECTURA

- Clasificación Tipo de construcción (pública o privada, religiosa o civil..)
- Título: Cómo se llama la estructura.
- Material: Materiales constructivos (piedra, ladrillo, cemento, madera..)
- Función: indicando para qué se construyó y si ahora se usa para otra actividad (museo..)
- Descripción: - Cómo es la planta. (basilical, cruz latina, cruzgriega,poligonal..)
  - Cómo es la cubiertas (bóveda, cúpula, etc.)
  - Cómo se sostiene: Columnas, pilares, soportes, ...
  - Cómo se accede: Puertas, portadas, tipos de ventanas ovanos
  - Elementos decorativos.(cornisas,relieves, frisos...)
- Contexto: Encuadrar la obra en su momento histórico. Que simbolizaba.
- Estilo: Estilo artístico al que pertenece,y porqué.
  - Cronología: Cronología aproximada de la obra.
  - Autoría: Nombrar a la persona que lo diseñó o pagó el trabajo. Y si se sabe algo de su vida. Otras obras, influencias, ...

ESCULTURA

- Clasificación: Tipo de escultura (bulto redondo, relieve, busto, sedente, ecuestre, etc.) y tema.

- Material: Material (piedra, bronce, etc.) y técnica.

- Título: Título de la obra.

- Descripción formal: Describe lo que ves y luego di si...

- ¿Es realista?
- Si no lo es qué ha exagerado o minimizado.
- La postura (contrapposto) ¿Está en diagonal, o consimetrías, hay movimiento escorzos, espacio, perspectiva...?

- análisis psicológico: A veces puede hacerse viendo expresión del rostro, actitud y análizando la escena (relaciones).

- Iconografía y función. Para qué se hizo, qué querían mostrar o transmitir.

-- Estilo: Estilo artístico al que pertenece (el país de origen, escuela o período de la obra.

- Cronología y Contexto histórico: Fecha o siglo¿Que estaba ocurriendo en ese momento? Aproximadamente.

- Autoría: Nombrar el autor/a e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...

- Clasificación: Soporte (tabla, lienzo, muro, piel.

Técnica o procedimiento pictórico empleado (fresco, óleo, acuarela, etc.)

- *Título:* Título de la obra.

- *Tema:* Es religiosa, mitológica, retrato, paisaje, bodegón, escena cotidiana..

PINTURA

- **Descripción formal: Describe lo que ves y luego di si..**

- *Líneas:* marcadas o no, rectas o curvas.

- *colores* (cálidos o fríos, mezcla o planos, degradación).

- *Luz* (natural, artificial, claroscuro).

- *Perspectiva.* (sensación de profundidad o no)

- *Composición.* (Puede que el conjunto forme un triángulo o un círculo)

- *¿Es realista?*
- Si no lo es qué ha exagerado o minimizado.
- La postura (contrapposto) ¿Está en diagonal, o consimetrías, hay movimiento escorzos, espacio, perspectiva...?

- **análisis psicológico:** A veces puede hacerse viendo expresión del rostro, actitud y análizando la escena (relaciones).

- **Iconografía y función.** Para qué se hizo, qué querían mostrar o transmitir.

- **Estilo:** Estilo artístico al que pertenece (el país de origen, escuela o período de la obra.

- **Cronología y Contexto histórico:** Fecha o siglo¿Que estaba ocurriendo en ese momento? Aproximadamente.

- **Autoría:** Nombrar el autor/a e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...